

MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA



La sezione dedicata all'Arte Laterizia a Malo è ospitata nel sottotetto di Palazzo Corielli, dimora padronale dell'omonima famiglia, proprietaria di una delle filande più prestigiose di Malo. Costituisce con la sezione sull'Arte Serica il *Museo dell'Arte Serica e Laterizia*, inaugurato nel 1994 per conservare memoria delle due attività economiche che hanno caratterizzato la cittadina negli ultimi secoli.

L'esposizione parte dalla saletta dedicata all'argilla, si sofferma su alcuni manufatti attestanti il suo utilizzo fin dal neolitico, illustra vari attrezzi in uso negli ultimi due secoli, presenta un buon campionario di manufatti in terracotta e si conclude portando l'attenzione su un modellino didattico riproducente una fornace del 1900 con forno Hoffmann a fuoco continuo.

La produzione di laterizi ha fortemente caratterizzato, e ancora caratterizza, il nostro territorio. Se la filanda era una realtà declinata prevalentemente al femminile, quella della fornace ribaltava le proporzioni. Gettare uno sguardo sulle fornaci esistenti a Malo vuol dire riuscire a leggere l'ambiente naturale di oggi e valutare le modifiche morfologiche apportatevi da quest'attività; significa osservare in architettura l'impiego di abbondante materiale in laterizio e, da ultimo, preservare memoria di rari proto-opifici che l'incuria dell'uomo stanno facendo definitivamente sparire.



MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA

Titolo	LA STORIA DEL VASO TOMMASO E DEL MATTONE SIMONE
Oggetto	Laboratorio di conoscenza dell'argilla e sua manipolazione
Area disciplinare	Scienze
Target	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	<p>Osserviamo questo materiale partendo dagli oggetti - un vaso e un mattone protagonisti della nostra visita ludico didattica - e percorrendo a ritroso la loro storia fino ad arrivare all'argilla. Sperimentiamo cosa fanno le nostre mani con questo materiale.</p> <p>Note: l'argilla verrà lavorata unicamente con le mani; quanto prodotto potrà essere portato a casa.</p>
Metodologia e attività	Visita ludico didattica al Museo della Laterizia, raccontata attraverso due oggetti e supportata dall'intervento di un personaggio caro ai bambini; Kirikù. Esperienza sensoriale e tattile con l'argilla. Laboratorio di manipolazione di questo duttile materiale.
Obiettivi	Laboratorio di manipolazione per scoprire le proprietà dell'argilla e per sperimentare la nostra voglia di creare.
Durata	2 ore

MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA

Titolo	PICCOLE MANI CREANO
Oggetto	Laboratorio di conoscenza dell'argilla e sua manipolazione
Area disciplinare	Scienze
Target	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Osserviamo questo materiale: vediamo come si distingue da altri suoi simili e come si trasforma a contatto con l'acqua. Sperimentiamo come le mani percepiscono questo materiale.
Metodologia e attività	Visita ludico didattica al Museo della Laterizia, con racconti della storia della terra e di alcuni oggetti esposti. Esperienza sensoriale e tattile con l'argilla. Laboratorio di manipolazione di questo duttile materiale.
Obiettivi	Percepire le proprietà dell'argilla, presente nei nostri terreni, e distinguerla dal normale terriccio.
Durata	2 ore

MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA

Titolo	CON LE MANI...CREA
Oggetto	Laboratorio di conoscenza dell'argilla e sua manipolazione
Area disciplinare	Scienze
Target	Scuola primaria
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Osserviamo questo materiale: vediamo come si distingue da altri suoi simili e come si trasforma a contatto con l'acqua. Sperimentiamo cosa le nostre mani o semplici strumenti possono fare con questo materiale.
Metodologia e attività	Visita ludico didattica al Museo della Laterizia, con racconti ed illustrazione di alcuni oggetti esposti. Cenni sulle tecniche di lavorazione, gli strumenti utilizzati, i forni per la cottura. Esperienza sensoriale e tattile con l'argilla. Laboratorio di manipolazione e creazione individuale di un piccolo manufatto in argilla.
Obiettivi	Percepire le proprietà di questo materiale molto duttile, utilizzato nei millenni.
Durata	2.30 ore

MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA

Titolo	A SPASSO NEL TEMPO
Oggetto	Laboratorio sull'utilizzo dell'argilla nel tempo
Area disciplinare	Scienze e storia
Target	Scuola primaria
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Osserviamo il materiale argilla e il suo impiego nei millenni.
Metodologia ed attività	Visita guidata al Museo della Laterizia attraverso una "caccia all'oggetto" che permetterà poi di costruire una linea del tempo ragionata dalla preistoria all'età moderna, in cui il filo conduttore sarà l'argilla. Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un oggetto presente nel Museo. Adatto alle classi terza, quarta e quinta della scuola primaria.
Obiettivi	Aver percezione di come un materiale naturale semplice abbia cambiato la storia dell'uomo e ancora sia impiegato per la produzione di prodotti simili e/o uguali.
Durata	2.30 - 3.00 ore

MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA

Titolo	L'ARGILLA E IL SUO UTILIZZO NELLA PRODUZIONE DI LATERIZI
Oggetto	Itinerario dall'A alla Z sull'argilla, la sua lavorazione e il suo impiego
Area disciplinare	Scienze, storia ed economia locale
Target	Scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti cognitivi	Nessuno
Contenuto proposta	Dove si trova l'argilla, come la si cava e la si lavora. Le fornaci nell'Alto Vicentino; dal passato ai giorni nostri.
Metodologia ed attività	Visita al Museo della Laterizia per tracciare l'argilla dall'estrazione al suo impiego. Manipolazione di questo materiale naturale per comprenderne le proprietà e approfondire alcune tecniche di base della sua lavorazione.
Obiettivi	Comprendere il perché e l'importanza della lavorazione dell'argilla a Malo e nell'Alto Vicentino.
Durata	2.30 - 3.00 ore

MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA

Titolo	L'ARTE DELL'ARGILLA – L'ARGILLA NELL'ARTE
Oggetto	L'argilla, materia prima locale e suo utilizzo nell'arte
Area disciplinare	Scienze, educazione all'immagine, storia
Target	Scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti cognitivi	nessuno
Contenuto proposta	Il laboratorio si presta a trattare il tema argilla/terracotta sia dal punto di vista del materiale naturale di base che da quello del prodotto artistico finale.
Metodologia e attività	Visita guidata al Museo della Laterizia, con particolare riferimento alle produzioni in terracotta e all'opera dell'artista Guido Cremasco. Uscita guidata sul campo per osservare le opere in terracotta dell'artista (la Via Crucis) conservate presso il santuario di Santa Maria Liberatrice.
Obiettivi	Attraverso il materiale custodito presso il Museo e la Via Crucis in terracotta collocata nel il Santuario di Santa Maria Liberatrice lo studente può confrontarsi con le caratteristiche e potenzialità del materiale di base, l'argilla, e con le alte competenze applicate dall'artista locale Guido Cremasco nella realizzazione dei quadri narrativi delle singole stazioni.
Durata	3.30 ore

MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA

Titolo	FORNACI A MALO DAGLI ALBORI ALLA METÀ DEL SECOLO SCORSO
Oggetto	Cave d'argilla e produzione di laterizi
Area disciplinare	Scienze, storia
Target	Scuola secondaria di secondo grado
Prerequisiti cognitivi	nessuno
Contenuto proposta	Da dove proviene l'argilla, come la si estrae, come la si lavora fino alla metà del secolo scorso.
Metodologia e attività	Visita guidata al Museo della Laterizia; excursus sulle tipologie di fornaci con approfondimento su quella di tipo Hoffmann.
Obiettivi	Comprendere come mai a Malo sia stata fiorente l'attività di produzione di laterizi.
Durata	2.30 ore

MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

SEZIONE LATERIZIA

INFORMAZIONI

A CHI?

Le proposte sono indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado, e sono ordinate partendo dall'infanzia fino alla secondaria di secondo grado.

Il diverso colore del titolo, come da schema sottostante, facilita l'individuazione della suddivisione.

scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

scuola primaria

scuola secondaria di primo grado

scuola secondaria di secondo grado

Su preventiva richiesta da parte dell'insegnante, le attività possono essere adeguate alle esigenze del gruppo classe.

QUANDO E DOVE...

L'attività didattica si svolge solo su prenotazione all'interno della sezione laterizi del Museo dell'Arte Serica e Laterizia o in locali attigui idonei.

QUANTO COSTA

€ 40,00 ogni gruppo classe (max 25 persone). Per le scuole di Malo, euro 25,00 a gruppo classe (max 25 persone). L'eventuale materiale per i laboratori è compreso nel costo.

COME PRENOTARE

Le prenotazioni si effettuano telefonando all'Ufficio Cultura al numero 0445/585293 dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.30, o inviando una mail a cultura@comune.malo.vi.it. Al momento della prenotazione è necessario fornire il numero dei partecipanti e degli accompagnatori.

Ogni gruppo non può superare il numero di 25 elementi, numero massimo di persone seguite da ciascun operatore.

Gli accompagnatori sono responsabili del comportamento degli alunni/ studenti.

