

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA



COMUNE DI MALO  
Assessorato alla Cultura



La sezione dedicata all'Arte Serica a Malo è ospitata al secondo piano di Palazzo Corielli, dimora padronale adiacente all'omonima filanda che terminò l'attività nel 1962. Costituisce con la sezione sui laterizi il Museo dell'Arte Serica e Laterizia, inaugurato nel 1994 per conservare memoria delle due attività economiche che hanno caratterizzato la cittadina negli ultimi secoli.

L'esposizione narra attraverso gli oggetti ospitati le attività di gelsicoltura, bachicoltura e trattura della seta a Malo, soffermandosi con particolare cura sul mondo femminile impiegato nel lavoro in filanda.

Ne emerge un mondo che ci permette di cogliere esigenze e cambiamenti sociali di allora, collegandoci contemporaneamente al presente, a un tessuto sociale ed economico che non può prescindere dalle sue radici.



# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>TEODORO IL BACO DAL FILO D'ORO</b>
<b>Oggetto</b>	Laboratorio di osservazione del baco da seta
<b>Area disciplinare</b>	Scienze
<b>Target</b>	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Nessuno
<b>Contenuto proposta</b>	Osserviamo questo simpatico animaletto da vicino: vediamo cosa mangia, come cresce, quanto si trasforma e quale magico filo riesce a produrre. Trasformiamo infine il bozzolo del baco in una matassina di seta.
<b>Metodologia e attività</b>	Visita ludico didattica al museo attraverso il racconto animato di storie sul baco da seta, con proiezione di simpatiche immagini. Ai bambini verrà chiesto di partecipare attivamente durante il racconto, interpretandone alcune parti con l'impiego di oggetti che verranno loro consegnati. Dimostrazione di trattura della seta eseguita in sicurezza con l'utilizzo di filandine semplificate.
<b>Obiettivi</b>	Percepire il ciclo di vita di una creatura vivente dal nascere alla sua "trasformazione"; osservare il prodotto ottenuto, il filo di seta, e le sue caratteristiche.
<b>Durata</b>	2 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>IL GIOCO DEL BACO</b>
<b>Oggetto</b>	Attività di gelsicoltura, bachicoltura, e trattura a Malo
<b>Area disciplinare</b>	Scienze, storia locale
<b>Target</b>	Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Nessuno
<b>Contenuto proposta</b>	Confrontarsi sui come e perché di alcune attività, gelsicoltura, bachicoltura e trattura, che hanno caratterizzato un tempo il paese di Malo.
<b>Metodologia ed attività</b>	Visita guidata al museo e gioco a squadre sul modello del "Gioco dell'Oca". Durante il gioco verranno proposti degli indovinelli o fatte delle domande relative a quanto spiegato nella visita guidata. Le "pedine" saranno i bambini stessi e il gioco coinvolgerà tutti i partecipanti, aggiudicando dei bonus a chi saprà rispondere in modo corretto.
<b>Obiettivi</b>	Introdurre alla comprensione del baco da seta: la sua corretta alimentazione, le modalità e motivazioni del suo allevamento.
<b>Durata</b>	2 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>DAL BACO ... ALLA SETA</b> <b>STORIA DI UN FILO MOLTO PREZIOSO</b>
<b>Oggetto</b>	Laboratorio di osservazione del baco da seta e del suo prodotto
<b>Area disciplinare</b>	Scienze
<b>Target</b>	Scuola dell'infanzia e scuola primaria
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Nessuno
<b>Contenuto proposta</b>	Fissiamo il ciclo di vita del baco da seta e quanto appreso sul prezioso filo che produce.
<b>Metodologia ed attività</b>	Visita guidata al museo e realizzazione individuale di un libriccino a fisarmonica in cui è raccontata la vita del baco da seta. <b>Nota:</b> Per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo della scuola primaria è prevista la realizzazione semplificata del libriccino, con spazi da colorare e da riempire incollando sagome già predisposte. Per il secondo ciclo della scuola primaria verrà proposto l'utilizzo di materiali diversi con cui assemblare il libriccino, facendolo diventare anche un libro tattile. Ciascun bambino realizzerà un suo libriccino.
<b>Obiettivi</b>	Percepire il ciclo di vita di una creatura vivente dal nascere alla sua "trasformazione"; osservare il prodotto ottenuto, il filo di seta, e le sue caratteristiche.
<b>Durata</b>	2.30 - 3.00 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>ANIMALE O VEGETALE: SCOPRIAMO E COSTRUIAMO IL GIOCO DELLE FIBRE</b>
<b>Oggetto</b>	Laboratorio di osservazione delle diverse fibre tessili
<b>Area disciplinare</b>	Scienze
<b>Target</b>	Scuola primaria
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Nessuno
<b>Contenuto proposta</b>	Dal ciclo di vita del baco da seta al filo che produce.
<b>Metodologia ed attività</b>	Visita guidata al Museo dell'Arte Serica con particolare attenzione alla bachicoltura e alle caratteristiche della seta. Gioco tattile alla scoperta di alcune fibre vegetali e animali. Costruzione del gioco del memory con animali, vegetali e relative fibre. Adatto all'intero ciclo della scuola primaria. <b>Nota:</b> A seconda dell'età dei partecipanti sarà possibile aumentare o diminuire il numero delle fibre proposte.
<b>Obiettivi</b>	Cogliere dall'osservazione del baco da seta e della sua alimentazione le caratteristiche del suo prodotto, il filo di seta, e le proprietà/ particolarità di detta fibra.
<b>Durata</b>	2.30 - 3.00 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>LA LUNGA STORIA DI UNA MATASSINA DI SETA</b>
<b>Oggetto</b>	Itinerario dall'A alla Z alla scoperta del processo di produzione del filo di seta
<b>Area disciplinare</b>	Scienze, storia locale
<b>Target</b>	Scuola primaria
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Nessuno
<b>Contenuto proposta</b>	Dal ciclo di vita del baco da seta al filo che produce.
<b>Metodologia ed attività</b>	Visita guidata al Museo dell'Arte Serica, dimostrazione di trattura e realizzazione di una matassina di seta (una per gruppo) da portare a scuola. Adatto alle classi terza, quarta, quinta della scuola primaria.
<b>Obiettivi</b>	Cogliere dall'osservazione del baco da seta e della sua alimentazione le caratteristiche del suo prodotto, il filo di seta, e le proprietà/ particolarità di detta fibra.
<b>Durata</b>	2.30 - 3.00 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>E DOPO IL FILO...IL TESSUTO</b>
<b>Oggetto</b>	La seta, sue caratteristiche, lavorazione e utilizzo
<b>Area disciplinare</b>	Scienze, storia locale
<b>Target</b>	Scuola primaria
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Nessuno
<b>Contenuto proposta</b>	Produzione e lavorazione di una fibra tessile naturale di origine animale.
<b>Metodologia ed attività</b>	Visita guidata al Museo dell'Arte Serica con cenni sulla bachicoltura e approfondimento sulla trattura. Dimostrazione di trattura e sperimentazione attraverso l'utilizzo di un telaio didattico di come si realizza un tessuto. Realizzazione di un braccialetto con un semplice telaio utilizzando un filato sintetico simile alla seta. Adatto alle classi terza, quarta, quinta della scuola primaria.
<b>Obiettivi</b>	Cogliere dall'osservazione del baco da seta e della sua alimentazione le caratteristiche del suo prodotto, il filo di seta, e le proprietà/ particolarità di detta fibra naturale.
<b>Durata</b>	2.30 - 3.00 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>GELSCOLTURA, BACHICOLTURA E TRATTURA DELLA SETA</b>
<b>Oggetto</b>	Itinerario dall'A alla Z alla scoperta del processo di produzione del filo di seta
<b>Area disciplinare</b>	Scienze
<b>Target</b>	Scuola secondaria di primo grado
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Nessuno
<b>Contenuto proposta</b>	Le caratteristiche e proprietà della pianta del gelso, a Malo chiamato "il moraro"; l'allevamento del baco e la produzione di bozzoli.
<b>Metodologia ed attività</b>	Visita guidata al Museo dell'Arte Serica con approfondimenti sulla pianta del gelso, sulla sua coltivazione e sul baco da seta. Osservazione dei macchinari impiegati per trarre la bava dal bozzolo e sperimentazione del metodo attraverso una prova pratica su filandina didattica.
<b>Obiettivi</b>	Impariamo a osservare i diversi tipi di gelso e le proprietà di ciascuno. Studiamo il baco da vicino: la nascita, le fasi di crescita e la salita al bosco per filare. Cimentiamoci nella trattura della seta dai bozzoli osservando i macchinari impiegati e il loro funzionamento.
<b>Durata</b>	2.30 - 3.00 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>LA SETA A MALO DAL '400 AL SECOLO SCORSO</b>
<b>Oggetto</b>	La seta, motore economico di un paese
<b>Area disciplinare</b>	Storia ed economia locali
<b>Target</b>	Scuola secondaria di primo grado
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Nessuno
<b>Contenuto proposta</b>	Dai fornelli casalinghi alla nascita a Malo delle filande.
<b>Metodologia ed attività</b>	Visita guidata al Museo dell'Arte Serica con approfondimenti sulla trattura a Malo nei secoli, partendo dai fornelli a domicilio, per arrivare alla nascita delle filande. Interazione con i ragazzi per saggiare eventuali conoscenze rispetto alle filande del paese.
<b>Obiettivi</b>	Comprendere l'importanza che ha avuto per l'economia di Malo e il suo sviluppo l'impianto in paese di ben 5 filande e aver percezione di quanto fosse radicata nel tempo la precedente attività di trattura fatta a domicilio.
<b>Durata</b>	2.30 - 3.00 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>TOUR MALO '900, PAESE DI FILANDE</b>
<b>Oggetto</b>	le 5 filande di Malo: tour alla scoperta di quanto rimane
<b>Area disciplinare</b>	Architettura, storia ed economia locali
<b>Target</b>	Scuola secondaria di primo grado
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Conoscenze acquisite in occasione della visita al museo della Serica, con approfondimento sul tema "LA SETA A MALO DAL '400 AL SECOLO SCORSO".
<b>Contenuto proposta</b>	Osserviamo ciò che resta delle filande e del paesaggio ed economia del secolo scorso.
<b>Metodologia ed attività</b>	Tour guidato alle filande di Malo, o ai luoghi che ne portano memoria. Analisi architettonica degli opifici o degli elementi conservati ed osservazioni sugli elementi comuni. Osservazione del tessuto cittadino da una posizione panoramica e considerazioni da parte dei ragazzi in merito al paese e alle sue filande.
<b>Obiettivi</b>	Avere percezione di alcuni luoghi ed edifici che sono del paese, appartengono all'oggi in vari modi, pur avendo perso la funzione per cui sono stati voluti e costruiti.
<b>Durata</b>	3.00 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

<b>Titolo</b>	<b>L'ARTE SERICA NEL VICENTINO, E A MALO IN PARTICOLARE, DAL '400 AI GIORNI NOSTRI</b>
<b>Oggetto</b>	La seta, motore economico di un territorio: il vicentino
<b>Area disciplinare</b>	Storia ed economia locali
<b>Target</b>	Scuola secondaria di secondo grado
<b>Prerequisiti cognitivi</b>	Utili, ma non indispensabili, conoscenze generali sulle attività economiche che hanno caratterizzato l'Alto Vicentino da metà '700 al secolo scorso.
<b>Contenuto proposta</b>	Dai fornelli casalinghi alla nascita nel Vicentino delle filande.
<b>Metodologia ed attività</b>	Visita guidata al Museo dell'Arte Serica, con approfondimenti sulle attività legate alla seta nel Vicentino e a Malo in particolare, partendo dai fornelli a domicilio, per arrivare alla nascita delle filande. Interazione con i ragazzi per saggiare eventuali conoscenze rispetto alle filande e agli altri opifici della zona.
<b>Obiettivi</b>	Comprendere l'importanza che ha avuto per l'economia del territorio vicentino la nascita e lo sviluppo nel tempo di tutte le attività legate alla produzione serica.
<b>Durata</b>	3.00 ore

# MUSEO DELL'ARTE SERICA E LATERIZIA

## SEZIONE SERICA

### INFORMAZIONI

#### A CHI?

Le proposte sono indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado, e sono ordinate partendo dall'infanzia fino alla secondaria di secondo grado.

Il diverso colore del titolo, come da schema sottostante, facilita l'individuazione della suddivisione.

scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

scuola primaria

scuola secondaria di primo grado

scuola secondaria di secondo grado

Su preventiva richiesta da parte dell'insegnante, le attività possono essere adeguate alle esigenze del gruppo classe.

#### QUANDO E DOVE...

L'attività didattica si svolge solo su prenotazione all'interno della sezione dedicata alla serica del Museo dell'Arte Serica e Laterizia o in locali attigui idonei.

#### QUANTO COSTA

€ 40,00 ogni gruppo classe (max 25 persone). Per le scuole di Malo, euro 25,00 a gruppo classe (max 25 persone). L'eventuale materiale per i laboratori è compreso nel costo.

#### COME PRENOTARE

Le prenotazioni si effettuano telefonando all'Ufficio Cultura al numero 0445/585293 dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.30, o inviando una mail a [cultura@comune.malo.vi.it](mailto:cultura@comune.malo.vi.it). Al momento della prenotazione è necessario fornire il numero dei partecipanti e degli accompagnatori.

Ogni gruppo non può superare il numero di 25 elementi, numero massimo di persone seguite da ciascun operatore.

**Gli accompagnatori sono responsabili del comportamento degli alunni/ studenti.**

